

## HER ŞEY ALLAH'I GÖSTERİYOR

Bizler, güzel bir resim gördüğümüzde hemen onun ressamını merak ederiz. Acaba bu harika resmi kim yapmış diye sorarız. Biliriz ki, bu güzel resim ressamsız vücuda gelmez. Şüphesiz ki, o boyaları ölçülü ve sanatlı bir şekilde kâğıt üzerine sürüp o güzel resmi yapan akıl sahibi, sanatkâr bir ressam vardır. **Resim ressamından haber verir. O'nu tanıtır ve bildirir.**

Yine Topkapı sarayı gibi sanatlı muhteşem bir binayı gördüğümüzde o binanın mimarını, mühendisini araştırırız. Çünkü böyle harika bir sarayın kendi kendine vücuda gelmesi imkânsızdır. Biz mimarını gözümüzle görmesek bile o saray planıyla, sanatıyla, harikallığıyla ustasını, mimarını bizlere tanıtır ve anlatır. **Biz ustayı görmesek bile sarayın özelliklerinden yola çıkarak ustanın özelliklerini bulabiliriz.**

Mesela, bu noktadan hareketle şöyle düşünebiliriz: Bu saray varsa onu bir yapan da mutlaka olmalıdır. Bu saray bir plana göre yapılmışsa, demek ki plan yapmayı, proje çizmeyi bilen biri bu sarayı yapmıştır. Bu saray sanatlıdır. Öyleyse sanattan anlayan birisi ancak bu sarayı bina edebilir. Bu saray güzel nakışlarla süslüdür. Demek ki, nakıştan, güzellikten, incelikten haberi olan birisi bu sarayı yapmıştır. Bu saray insanlar için yapılmıştır. Öyleyse bu sarayın mimarı, insanların ihtiyaçlarını, zevklerini bilen ve yerine getiren biri olmalıdır.

**Aynen öylede, içinde yaşadığımız şu dünyamız, muhteşem bir saray gibidir.** Bu sarayın tavanı tebessüm eden yıldızlarla donatılmış muhteşem gökyüzüdür. Tabanı ise doğudan batıya her gün tazelenen ağaçlarla, çiçeklerle, meyvelerle süslendirilmiş; hayvanlarla, canlılarla şenlendirilmiş yeryüzüdür. Güneş, bu sarayın aydınlatıcı bir lambası ve ısıtıcı bir sobasıdır. Bahar mevsimi nimetleriyle, lezzetleriyle insanların önüne konulmuş bir rızık sofrasıdır. Yağmur yüklü bulutlar, canlıların susuzluklarına koşturulan bir rahmet süngeridir. Dağlar ambar gibi içi rahmet hazineleriyle dolu, bu sarayın muhteşem direkleridir. Bu sarayda rüzgârlar, canlıları serinleten, bulutları esintisiyle gezdiren ilahi klimalardır.

Kur'ân-ı Kerîm'de geçen, "**Şüphesiz ki göklerin ve yerin yaratılışında, gece ile gündüzün ihtilâfında (art arda gelmesinde), insanlara fayda veren şeylerle (yüklü olarak) denizde akıp giden gemilerde, Allah'ın gökten bir su indirip de, onunla yeryüzünü ölümünden sonra diriltmesinde ve orada her hareketli canlıyı yaymasında, rüzgârların yönlendirilmesinde ve gökle yer arasında (emre) boyun eğdirilmiş bulutlarda, akıl erdirecek bir topluluk için (Allah'ın varlığına ve birliğine) kat'î deliller vardır.**"<sup>1</sup> ayeti de

---

<sup>1</sup> Bakara Sûresi, 164

göstermektedir ki, bu mükemmel dünya sarayının sahibi olan Allah, dünyanın içindekilerle kendisini bizlere tanıttırmaktadır.

Ayrıca hepimiz biliriz ki **bir iğne ustasız olmaz, bir köy muhtarsız olmaz. Bir okul müdürsüz, bir şehir valisiz yönetilemez.** En küçük bir köyde, bir okulda bile bir düzen, bir intizam varsa bu düzen ve intizam bir idarecinin varlığına delildir.

**Aynen öylede, şu koca kâinat da bir ustası olmadan kendiliğinden meydana gelemez. Bir idarecisi ve hâkimi olmadan düzenini devam ettiremez. Demek ki bu kâinatı yoktan var eden büyük bir ustası, düzen ve dengesini bozulmaktan koruyan bir idarecisi vardır ve olmalıdır. O da Rabbimiz olan yüce Allah'tır.**

Kâinatta gördüğümüz her şey Allah'ın varlığını akıl gözümüze göstermektedir. Mesela o dev gibi yıldızları ve gökcisimlerini direksiz gök boşluğunda durduran ve uzayda döndüren Allah, bize sonsuz kudretini böyle gösteriyor. Dünyayı güneşe görünmez bağlarla bağlayıp dünyayı bir sapan taşı gibi çeviren Rabbimiz, kendi yüceliğini bu şekilde anlatıyor. Dünyanın dönmesiyle gece gündüz nimetlerini bize tattıran Allah, rahmetini bu tarzda gösteriyor.

Bununla birlikte kışın, ölmüş kemiklere benzeyen ağaçları baharda diriltten, yeşillendiren yine **Allah'ın kudretidir.** Dünya ile güneş arasındaki mesafeyi tam bir ölçü içinde ayarlayıp, canlıları yanmaktan da donmaktan da muhafaza eden **Allah'ın şefkatidir.** Atılmış pamuk gibi cansız, akılsız, bizi tanımayan, ihtiyacımızı bilmeyen bulutları canlıların imdadına gönderen elbette **Rabbimizin rahmetidir.**

Yine bakıyoruz, **bütün çiçekler** sayısız olarak bulunurken güzel sanatlarında bir noksanlık bulunmuyor. **Bütün meyveler** her yerde süratle yaratıldıkları halde son derece ölçülü ve israfsız olarak yaratılıyor. **Bütün yapraklar ve çiçekler** birbiriyle karışık olarak buldukları halde hatasız bir şekilde birbirinden ayırt edilmektedirler. **Bütün meyveli ağaçlar ve gıdalar** çok kıymetli oldukları halde ucuz ve bol bir şekilde yaratılmaktadırlar.

**Demek ki bütün bunlar; her şeye gücü yeten, ilmi sonsuz, rahmeti çok güzel olan Allah tarafından var edilmektedir.** Yoksa kudreti sonsuz olan Allah'tan başka kimse bu kadar harika işleri yapamaz. İlmî her tarafı kuşatan Allah'tan başka kimse bu kadar sayısız tohumları ve çekirdekleri birbirinden ayırt edemez. Rahmeti sonsuz olan Allah'tan başka kimse bu kadar hoşça gidecek çiçekleri ve yemişleri bolca ihsan edemez.

**Sonuç olarak şunu söyleyebiliriz ki Allah, kâinattaki her şeyle bizlere kendini tanıttırmakta ve bildirmektedir.** Kuran-ı Kerim'de geçen "Süphe yok ki göklerde ve yerde müminler için (Allah'ın varlığına dair) deliller vardır."<sup>2</sup> ayeti buna dikkat

---

<sup>2</sup> Câsiye Sûresi, 3

çekmektedir. Bizlere düşen Rabbimize işaret eden bu kadar sayısız delilleri ibretle düşünmek, onun ne kadar yüce olduğunu görmek ve her şeyin tek sahibi olduğunu anlamaktır.